

TRANSFORMACION Y ADECUACIÓN DE ESPACIO PARA DESARROLLO DE CENTRO DE RECICLAJE EN SAN ANDRESITO DE LA 38

JOSE DAVID PEREZ

Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Revisor Metodológico

Arq. Patricia Cano

Revisor de contenido

Arq. José Ricardo Villar

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. José Ricardo villar Uribe

Diseño Urbano: Arq. Fernando Penagos Zapata

Diseño Constructivo: Arq. Patricia García Urueña



Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

1. INTRODUCCION
2. MARCO TEORICO
3. OBJETIVO GENERAL
4. OBJETIVO ESPECIFICO
5. METODOLOGIA
- 6.1 EJERCICIO ANALITICO
- 6.2 EJERCICIO PROPOSITIVO
- 6.3 EJERCICIO PROYECTUAL
- 7 RESULTADOS
- 7.1 EJERCICIO ANALITICO
- 7.2 EJERCICIO PROPOSITIVO
- 7.3 EJERCICIO PROYECTUAL
- 8 ANALISIS DE ESTRUCTURA
- 8.1 ANALISIS FUNCIONAL
- 9 DESARROLLO TÉCNICO
- 10 DISCUSIÓN
- 11 CONCLUSION

Contenido Figuras

Figura 1: Polígono de intervención y sus problemáticas.....	9
Figura 2: Nivel de taponamiento vehicular	9
Figura 3: Dimensión económica	15
Figura 4: Foto del centro comercial PUERTO LOPEZ y lo que posiblemente ayudaría a recuperar en zonas.....	16
Figura 5: Análisis del comercio en el polígono de intervención	17

RESUMEN

La renovación del sector de san Andresito de la 38 como proyecto de grado nace de un proceso analítico que busca la renovación urbana en el sector de Puente Aranda, una de las zonas más importantes en sector comercial y de fábricas de la ciudad de Bogotá. El presente artículo, muestra el potencial de una propuesta urbano-arquitectónica para mejorar la calidad de vida del usuario mediante la intervención del espacio urbano, por medio del desarrollo de un diagnóstico que identifica una deficiencia en infraestructura orientada a los Desplazamientos no motorizados al interior del polígono.

En cuanto a lo urbano, el proyecto busca suplir esta deficiencia de espacio público para el peatón y el ciclista, mientras que el proyecto arquitectónico, el cual es un centro de reciclaje de mediana escala que incorpora usos educativos, busca generar conciencia mediante la apropiación de la cultura del reciclaje para así abordar una de las problemáticas más fuertes del sector, como lo es el mal manejo de residuos y su consecuente contaminación ambiental.

PALABRAS CLAVES

Cohesión social, sostenibilidad, reciclaje, contaminación, fábrica.

ABSTRACT

The renovation of the San Andresito sector of the 38th as an architectural project is the result of an analytical process that seeks urban renewal in the Aranda Bridge sector, one of the most important commercial and factorial areas in the city of Bogotá. This article shows the potential of an urban-architectural proposal to improve the quality of life of the user through the intervention of the urban space, through the development of a diagnosis that identifies the lack of green areas, pedestrian and / or cycle connectors routes that encourage non-motorized trips to the interior of the polygon. As for the urban, the project seeks to supply this deficiency of public space for the pedestrian and the cyclist, while the architectural project, which is a center of medium-scale recycling that incorporates educational uses, seeks to generate awareness through the appropriation of the culture of recycling thus encompassing one of the strongest problems in the sector, such as the poor management of waste and its consequent environmental pollution.

INTRODUCCION

El presente artículo refleja un proceso académico, parte de la tesis para en el pregrado de Arquitectura en la Universidad Católica de Colombia que enfocado hacia el núcleo de la gestión de proyectos, busca la formulación de un proyecto arquitectónico que abarque aspectos, urbanos, espaciales, socioculturales, económicos y técnicos, en un contexto real, en este caso la ciudad de Bogotá, más exactamente en la localidad de Puente Aranda.

El sector de san Andresito de la 38, más exactamente el barrio de Puente Aranda ya que Congrega diferentes actividades de tipo industrial, comercial, residencial e institucional que desencadenan problemáticas ambientales y conflictos sociales, lo que recae en el deterioro de la calidad del ambiente y por ende calidad de vida.

“Los flujos de recursos naturales: materiales y energía, circulan desde cualquier parte del mundo hasta los sistemas urbanos y sus modelos de organización del territorio, de movilidad, de residuos, de gestión del agua, etc. Depende de los modelos de organización urbanos que la explotación de recursos aumente o disminuya con el tiempo. Así, por ejemplo, si los habitantes y la sociedad civil de una ciudad acordara reducir un 30% el número de vehículos circulando, es decir, se empeñaran en cambiar su modelo de movilidad y lo consiguieran, en ese mismo instante conseguirían que los consumos de energía para la movilidad se vieran reducidos en proporciones similares al porcentaje de vehículos que dejan de circular...” (Rueda, 2012, p.13)

También el eje de la carrera 38, requiere del mejoramiento del espacio público para la movilidad no motorizada, y una redistribución de los flujos vehiculares, en particular de los vehículos pesados, de manera que dichos flujos tengan un menor impacto en el sector sin afectar su operatividad, teniendo en cuenta que existen bodegas textiles, de producción como la fábrica licores de Cundinamarca y almacenamiento, se genera constantemente la entrada y salida de vehículos pesados con cargas de mercancías. Se evidencio poco flujo vehicular ya que este sector no cuenta con una buenos accesos viales además hay presencia

de vendedores informales que ocupan un gran espacio público provocando un taponamiento vehicular.

A continuación se exponen algunas problemáticas identificadas en el sector:

1. Inseguridad en todo el perímetro del polígono y eje de san Andresito de la 38, ya que por su actividad nocturna es nula.
 2. Las vías de acceso están en mal estado y el flujo vehicular es desordenado.
 3. Congestión en la vía vehicular regular, gracias a los vehículos pesados encontrados en este sector
 4. Alto nivel de contaminación por presencia de residuos sólidos y escombros en el canal de la calle 6 “comuneros”
 5. Mejor ubicación al comercio informal para una mejor apropiación y ubicación de los usos que se encuentran en el sector.
 6. No existe conciencia ciudadana ni apropiación del lugar para una mejora del sector
- De acuerdo con estudios y datos recolectados en el transcurso del semestre

(Ver figura1)

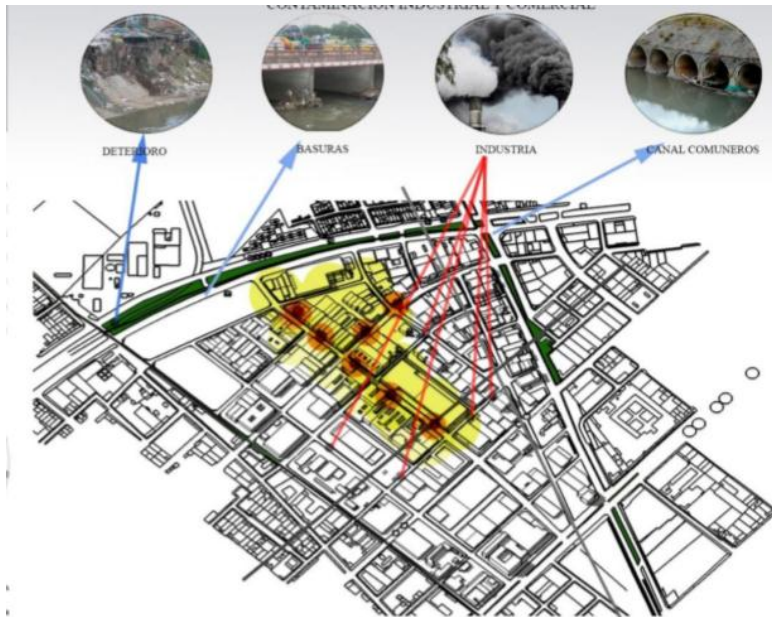


Figura 1: Polígono de intervención y sus problemáticas



Figura 2: Nivel de taponamiento vehicular (estudio realizado en el transcurso del semestre)

La recuperación y renovación en el sector de san Andresito de la 38 surge de la necesidad de recuperar un espacio ubicado dentro el sector lo cual la población que frecuenta ese sector y población que labora en el lugar, ya que los usos determinados en ese sector no apoyan perfectamente el uso 24/7 y la contaminación auditiva, visual y vehicular es un gran obstáculo para ese sector con gran importancia en comercio.

“...Ante el inminente deterioro del medio ambiente, la arquitectura y el diseño sustentable ya no es una opción, se convierte en una obligación del desempeño profesional del arquitecto. Es innegable que la arquitectura sustentable y su diseño implican una manera de pensar, diseñar, construir y operar edificios teniendo en cuenta la responsabilidad ambiental y ecológica que esto conlleva. Por lo que hoy, el compromiso está en diseñar y construir espacios habitables adecuados para el desarrollo de actividades humanas...”

(Chan López, 2010, p. 13)

El área de desarrollo del proyecto es un eje conector, para el cual se pretende hacer una intervención del espacio urbano para que la población flotante o residente no solo se beneficie de la actividad comercial, Gracias a la fábrica que abarcara el tema de reciclaje con materiales sacados del mismo sector, podemos apoyarnos en el labor que se les asigne a los habitantes de la calle para recolectar los materiales desechos y así poder trasladarlos a la fábrica y darles una compensación en alimentos o económicos.

También se quiere lograr un recorrido peatonal o en bicicleta de la zona; y que se relacione con el centro de reciclaje que cuenta con galerías, aulas y laboratorios que exponen proyectos hechos por habitantes del sector bajo la supervisión de personal capacitado.

El eje conector tendrá zonas verdes urbanas que serán primordiales para el uso del proyecto porque habrán zonas sin peligro y proporcionará un ambiente agradable para los usuarios que no laboran en el sector. Esta área limita con la calle 6, calle 13 y avenida del ferrocarril en la que se ha encontrado poca vivienda y en su mayoría es comercio formal, evidenciando una falta de estructuración vial en el sector y dificultando el acceso vehicular, y poco uso peatonal o de usos alternos relacionados a lo peatonal como la ciclo ruta. Por medio del desarrollo del proyecto se pretenden mejorar los distintos accesos vehiculares, de bicicletas y peatonales complementando con actividades y espacios urbanos apoyados en las alamedas creadas en la propuesta urbana, que a su vez servirán para puntos estratégicos para recolectar materiales reciclables que se entregaran en la fábrica (proyecto).

“...Esta implementación creará un aprovechamiento de espacio público y se proporcionaran zonas verdes para promover la cultura ciudadana de los habitantes del

sector. “ El desarrollo sostenible se ha ido enriqueciendo en su contenido e impone una nueva visión de la relación entre desarrollo y medio ambiente, incidiendo no sólo en la formulación a nivel mundial de las políticas medioambientales, sino adquiriendo carta de naturaleza en el orden político-institucional” (COMA, M. 1996)

Estas operaciones urbanas buscan que la población flotante encuentre no solo una oferta comercial atractiva, sino también espacios de esparcimiento y educativos que giran en torno al tema del reciclaje. Para lograr que la población existente también se apropie del sector a través de un desarrollo urbano y arquitectónico creado por la construcción de un paseo urbano constituido por alamedas en espacios verdes con usos recreativos que fomentan la cultura del reciclaje.

Un punto fuerte es Incentivar el estudio y fabricación de materiales reciclables, creando conciencia en las personas que arriben al sector, mediante clases de capacitación y mostrando el procedimiento de materiales reciclables como ladrillos hechos en plástico y también papel reciclado o esferos hechos con base al cartón.

El proyecto también tendrá una galería para proporcionar ayuda y poder mostrar el proceso final al cual se quiere llegar con los desechos que se obtiene en ese sector y así disminuir la contaminación existente.

Igualmente contará con un parqueadero de bicicletas que incentive a los habitantes del sector hacer uso de la ciclo ruta y poder dar conexión entre la calle 13 hasta la calle 6 por medio de las alamedas propuestas.

“Si se observa cómo se vive la ciudad (Bogotá) y como esta sufre procesos de mutación con el tiempo, es posible comprender cómo el crecimiento demográfico y económico en un territorio urbanizado donde la cotidianidad de la población es acelerada, genera fenómenos físico-espaciales de cambio en forma de la ciudad y en los elementos del lenguaje dan forma a esta.

La ciudad que hemos querido ver, pasa entonces por el espacio tridimensional de la arquitectura, por el cuerpo de la ciudad y también por su piel. Así la ciudad poblada de personajes, de acontecimientos, de callejuelas que no conducen a ninguna parte o que se abren como autopistas para nuestro recorrido...”. (Pergolis , 2012, p 23).

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta urbano arquitectónica orientada al reciclaje un circuito que conecte la calle 13 con la calle 6 (av. comuneros) por medio del eje de la 38 usando alamedas para permitir la recolección de materiales reciclables que lleguen al proyecto (fábrica) y poder dar un mejor uso de los materiales que se pueden reciclar y que encontramos en ese sector como lo son el plástico y el cartón, también dar una educación y/o conciencia a los habitantes de calle como del sector para fomentar la calidad de vida en la zona gracias al reciclaje que se propone.

OBJETIVO ESPECIFICO

1. Identificar el déficit de equipamientos culturales tanto para la población flotante como general y dar un estímulo al apropiamiento de la población del sector ecológicamente.
2. Determinar actividades comerciales del sector como recolección de residuos para un máximo aprovechamiento de material reciclable que es usado en la fábrica con la intención de mitigar la contaminación y crear espacios arquitectónicos que favorezcan al sector y a sus habitantes
3. Definir un punto estratégico arquitectónico que dé inicio a un circuito apoyado con espacios públicos conectados con las alamedas para realizar comités en los que se promuevan charlas de educación y motivación para los usuarios en el que su enfoque sea el aprovechamiento de material reciclado, su ventajas, sus usos, y la forma en que se hace su disposición final.

METODOLOGIA

La metodología para la realización del proyecto urbano arquitectónico, está basada en un ejercicio analítico, un ejercicio propositivo y un ejercicio proyectual, ya que busca identificar las situaciones y características de tipo social, cultural, espacial y físico, del contexto del proyecto y a partir de estas generar una serie de estrategias urbanas para definir el proyecto arquitectónico desde su función, concepto y estructura.

1. EJERCICIO ANALITICO:

Consistió en dos fases. En la primera de ellas el reconocimiento del lugar, a partir de la información extraída de fuentes como La Alcaldía Mayor de Bogotá se identificaron las características generales del lugar como la ubicación, el papel de la zona en la ciudad a nivel histórico, funcional y social. Para el desarrollo del análisis se establecen los límites del área de influencia, en este caso se toma como objeto de estudio la UPZ ubicada en la localidad de PUENTE ARANDA, de la que se realiza un análisis histórico para definir patrones de comportamientos o características específicas que muestren por qué se deterioró el sector de san Andresito de la 38 específicamente. La segunda fase; Análisis y diagnóstico se define cuatro variables: Análisis socio-cultural, Análisis de estructura ecológica y espacio público, Análisis funcional, Análisis demográfico Con la ayuda de visitas guiadas y un registro fotográfico se obtiene información exacta de la pieza de intervención, para la realización de un diagnostico específico de la zona.

EJERCICIO PROPOSITIVO:

Con este ejercicio se pretende dar a conocer una importancia fundamental sobre la ecología en el sector de san Andresito de la 38 y poder dar un modelo de ciudad para un plan semilla a futuro conociendo las carencias que se encontraron en el estudio del sector, tal como lo explica

“...La calificación de “ecológico” venía avalada por el necesario cumplimiento de un conjunto de indicadores que parametrizaran el grado de acomodación de cualquier propuesta urbanística al modelo de ciudad, constituyendo en su conjunto el certificado que garantizara el cumplimiento de los criterios de sostenibilidad adaptado a nuestra realidad.

La opción de cubrir la plaza mediante placas fotovoltaicas superaba la estricta rentabilidad energética para convertirse en paradigma del compromiso de Figueres con la sostenibilidad y las energías alternativas. (Cáceres de Zurita, 2001, p.17) ...”

2. EJERCICIO PROYECTUAL:

Se desarrolla bajo un carácter funcional, conceptual y técnico. En esta parte se define la arquitectura del proyecto, su composición formal, espacial y técnica, desarrollando espacios adecuados para el usuario y la comunidad, que dan cuenta tanto a un concepto arquitectónico, como a una composición formal que responda al contexto.

A través de la definición de la estructura y sistemas constructivos se lleva el ejercicio a un nivel de anteproyecto arquitectónico. Esto en base a lo que cita el señor Héctor Antonio Castillo Tesis Doctoral Periferia Sostenibilidad y Vitalidad Urbana (2013)

“...El modelo de Hammarby tiene una nueva característica del Ecodistrict, que ha ganado reconocimiento internacional, fue integrar varios infra sistemas en la planificación desde el principio: infraestructura técnica, infraestructura de comunicación y movilidad, construcción de infraestructura y, hasta cierto punto, infraestructura verde-azul. Otra característica importante es el sistema de planificación interdisciplinaria de los flujos físicos de energía, agua y desechos. *El modelo de Hammarby* se imita hoy en día en todo el mundo, por ejemplo, en el desarrollo de Ecocity de Caofeidian en China y en el concepto de consultor sueco de SWECO *Symbiocity* en Brasil. ...” (Sjöstad, H. 2011)

RESULTADOS:

EJERCICIO ANALITICO:

En este proceso se hicieron distintos análisis para la obtención de resultados manifestados en las siguientes conclusiones:

Análisis socio-cultural: Definiendo las principales actividades del sector y los flujos poblacionales encontrando lo siguiente: Debido a las características económicas de un comercio importante para Bogotá, se ha generado un deterioro tanto físico como social en algunos lugares, perdiendo atractivo como espacios verdes y actividades de oportunidad para la inversión, adicional al hecho de que no se prevén en la actualidad la ejecución de proyectos que alberguen usos mixtos (ver figura 3)

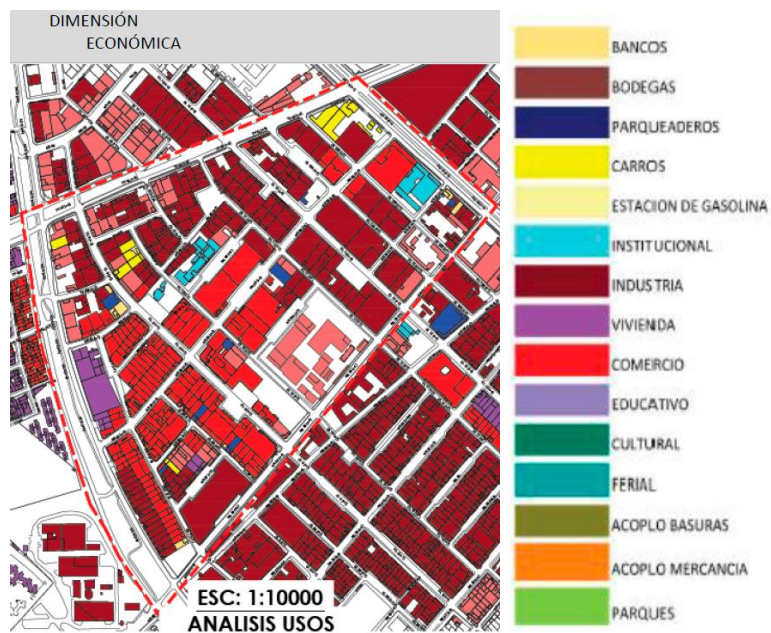


Figura 3: Dimensión económica (Fuente propia)

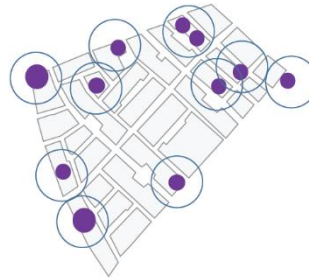
ANÁLISIS DE ESTRUCTURA ECOLÓGICA Y ESPACIO PÚBLICO:

En el cual se identifican la carencia de espacios verdes. Los principales componentes se encuentran a partir de los edificios de comercio mixto como el centro comercial PUERTO

LOPEZ, el cual ha tenido gran acogida por los ciudadanos, debido a que es un mojón importante ya que sirve como punto de encuentro y también es un edificio de gran altura que reúne comercio mixto y fortalece todo el sector de san Andresito de la 38 y genera mayor actividad dentro o fuera de este. (figura4)

“COHESIÓN SOCIAL – INTEGRACIÓN, mediante una buena dotación de equipamientos y servicios básicos, un buen acceso; y un cuidado especial del espacio público como pieza básica de urbanidad, que es accesible, seguro y potenciador de todos sus usos y funciones, también los relacionados con el género.” (Departamento de Urbanística, Madrid 2013)

* EN CUESTIÓN DE VEGETACIÓN ESTE POLÍGONO NO CUENTA CON LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA SU DESARROLLO YA QUE LA MAYORÍA DE LOS ANDES O ESPACIO PÚBLICO HAN SIDO CONVERTIDOS EN SENDEROS PEATONALES EN CONCRETO Y ESTOS NO PRESENTAN NINGUNA SEÑAL DE VEGETACIÓN.



Recuperar zonas de
Desuso

Figura 4: Foto del centro comercial PUERTO LOPEZ y lo que posiblemente ayudaría a recuperar en zonas

ANÁLISIS FUNCIONAL:

Revisando la accesibilidad vial y el comportamiento del sector en cuanto a su estructura funcional de usos y edificabilidad.

La mayor parte de la zona de San Andresito concentra actividades comerciales, de servicios y fábricas. Su comercio es mixto y agrupado, además que posee alta demanda comercial a nivel regional. El área no cuenta con zonas residenciales, debido a que las edificaciones y estructuras del sector están diseñadas para establecimientos comerciales y fábricas. (Figura 5)

“El objetivo general no es otro que la mejora medioambiental de la calidad del interior y del entorno de las zonas urbanas para mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos y así reforzar la contribución del medio ambiente al desarrollo urbano sostenible.” (Mercedes. 2006.p. 449)

ANÁLISIS DEL COMERCIO POLÍGONO DE INTERVENCIÓN



Figura 5: Análisis del comercio en el polígono de intervención

DESARROLLO FUNCIONAL Y CONCEPTUAL

En ese sector la inseguridad por parte de los habitantes de la calle es un factor importante ya que debilitan la seguridad a horas nocturnas y ya que cerca del polígono de intervención existen viviendas, estas se ven perjudicadas para alguna actividad nocturna. Pero como se ha hablado anteriormente por el medio del reciclaje y ciertos espacios urbano pensados estratégicamente para que los habitantes de la calle recojan los materiales para reciclar y poder incentivarlos a generar algunas ganancias, se podrá apropiar y tener sentido de pertenencia en este sector y tener una ayuda mutua de todas las personas que visitan este lugar.

“La recepción del principio del Desarrollo Sostenible en el Urbanismo y la Ordenación del Territorio nos conducirá a lo que aquí denominamos Urbanismo Ambiental. La integración entre el urbanismo y el medio ambiente provocará que la planificación urbanística se vea emplazada a revisar intensamente sus presupuestos metodológicos, así como sus técnicas de actuación empleadas hasta la fecha.” (Mercedes. 2006.p. 447)

La construcción de un paseo urbano enfocado al aprovechamiento de material reciclado busca fortalecer el factor socio-económico y cultural, además de mitigar posibles impactos ambientales.

La propuesta de recorrido urbano busca crear un sistema continuo de acceso peatonal y de distintas actividades como la ciclo ruta, que ofrezca apropiación y control por un eje importante que conecta todo el polígono y es primordial para el sector de comercio y así llevar a los habitantes que residen tanto en ese lugar como los comerciantes, para que cuando finalicen su hora laboral poder salir a poca distancia a disfrutar de distintas actividades sin algún peligro, como cafeterías, la galería o el alquiler de bicicletas que se va a generar en el proyecto ya que esto haría una conciencia ciudadana y esto conlleva a una apropiación de mejora al sector. (Ver figura 6)



Figura 6: propuesta urbana e implantación del proyecto (Fuente: Elaboración propia)

DESARROLLO TÉCNICO

El proyecto contará con 3 volúmenes, el primer volumen será la fábrica la cual estará destinada al proceso de reciclaje recolectando los materiales que se encuentren en la 38 y sus alrededores, solo tendrá un piso pero será de doble altura ya que es necesario para cuando se recolecten los materiales y su proceso de creación de materiales ecológicos y tendrá parqueadero de camiones (NPR) para el descargue de los materiales.

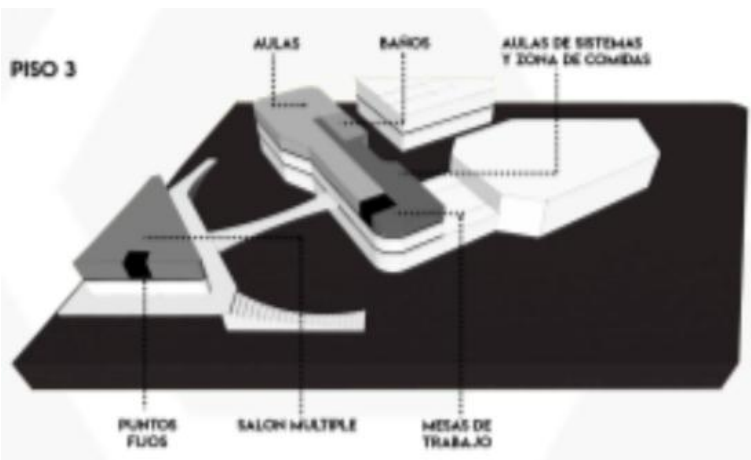
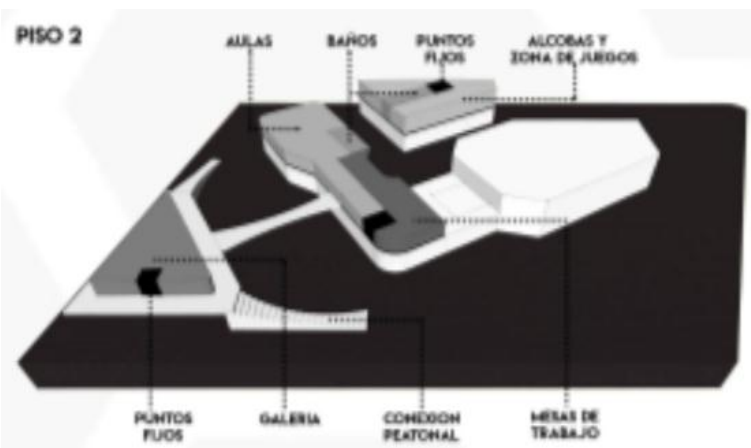
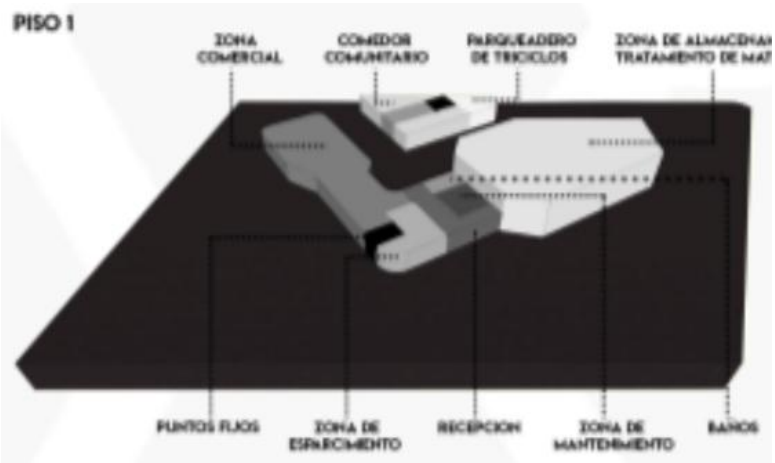
El segundo volumen tendrá 3 niveles el cual el primer nivel estará destinado a las recepciones, baños, accesos a la fábrica, salón de audiovisuales y tendrá una cafetería.

El segundo nivel tendrá laboratorios y salones para iniciar las practicas teóricas para que guíen a la gente a comprender el uso importante del reciclaje y dejar a un lado el desperdicio y mal uso de estos materiales que se crean en el sector, también estará acompañado de batería de baños con una terraza transitable acompañada de una cafetería.

Finalmente el tercer volumen dará espacio para la galería que estará destinada a mostrar el producto final creado por el reciclaje y los materiales previamente seleccionados que se sacara de la fábrica para demostrar su utilidad y su buen manejo.

También estará acompañado de parqueaderos de bicicletas y alquiler de ellas para crear un nodo en la calle 13 con 38 hasta la calle 6 y poder así tener una tensión de uso distinto al vehicular.

(VER FIGURA 7)



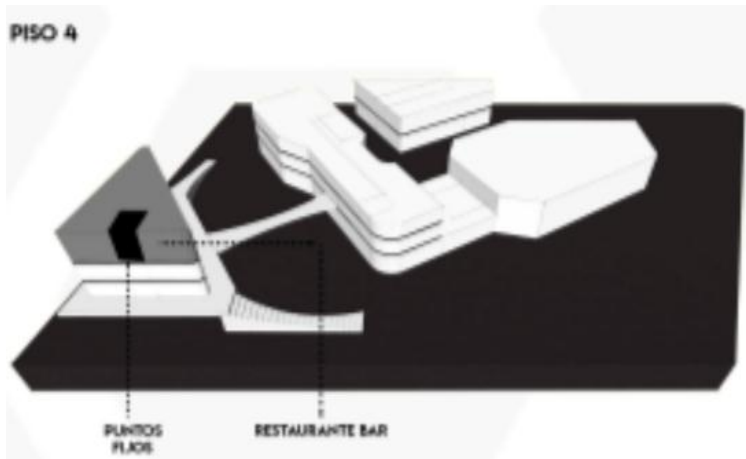


Figura 7: usos según pisos del proyecto

DISCUSIÓN

Los resultados del proyecto frente a la forma, el concepto y el tipo, muestran el impacto que puede tener una arquitectura innovadora o poco tradicional, pero que a su vez respeta el contexto en el que se desarrolla.

La noción de una fábrica ecológica acompañada con estructuras poco convencionales, no solo muestran la importancia de la imagen de la arquitectura en la ciudad, si no también, de la función y la creación de experiencias; la presencia de formas y el desarrollo de elementos como rampas y cuerpos en diferentes niveles reúne una serie de aspectos de la arquitectura ecológica.

El proyecto formalmente cuenta con una organización tipológica de circuito, con algunas variaciones, evocando a la arquitectura moderna y la condición de relaciones espaciales bajo terrazas transitables, que no solo impone la estructura y la materialidad, sino que permite que el juego de relaciones espaciales sea dinámico para el usuario, buscando generar en los usuarios la curiosidad y la imaginación desde la arquitectura y desde las actividades propuestas del edificio.

Bajo la referencia de Aldo Rossi, se puede afirmar que la arquitectura genera memoria en la ciudad, y la analogía es una forma de proyectar dentro de un contexto físico-espacial, como bien Gallardo (2013) lo expone:

“Con lo que se pone de manifiesto la implicancia directa del ser humano, que es el que va a sentir desde el espacio proyectado, introduciéndose en su interior para, desde ahí, poder habitarlo. Así el interior y su relación con el exterior serán claves en nuestro proyectar.”
(pág. 64).

El uso de nuevos materiales como vidrio y el adecuado uso de ellos (ver figura 8) la propuesta de nuevas estructuras y formas que rescatan conceptos de la arquitectura, permite avanzar hacia una arquitectura de la ciudad para el usuario, generando experiencias y sensaciones a través de una composición de formas que se unen dando una configuración espacial.

El proyecto se desarrolla desde una visión como “plan semilla” en el sector a nivel conceptual y material para que la configuración de alamedas y paseo urbano se conecten dentro de la ciudad y mantenga la esencia de una arquitectura que invite a una creación y apropiación del sector y usuario.

CORTE FACHADA 3D

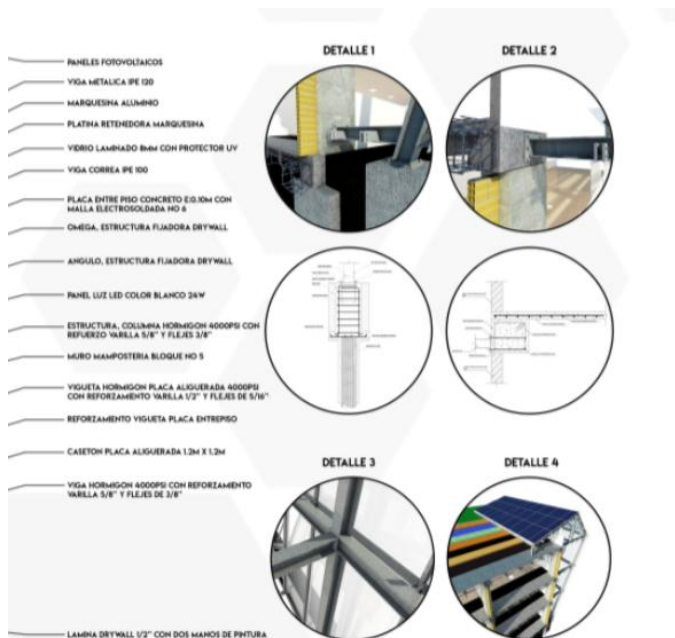


Figura 8: detalles sobre vidrio en fachada

CONCLUSION

El contexto físico que se desarrolla en la zona de san Andresito de la 38, revela una problemática de inseguridad, mala disposición de desechos generados por el comercio y las fábricas.

La intención del desarrollo del proyecto es hacer uso de material reciclable, adecuando un área arquitectónicamente que integre un urbanismo verde en conjunto con el desarrollo estructural, social y económico del sector.

Desde el urbanismo y la arquitectura se desarrollaron estrategias para el tratamiento del espacio público, haciendo implementación de zonas verdes, ciclo rutas etc...que mejorara la calidad de vida. “El Medio Ambiente Urbano es el campo de acción para una Calidad de Vida en la ciudad, implicando no sólo la aplicación de los principios de sostenibilidad ecológica: no poner en peligro la supervivencia de las siguientes generaciones, no consumir recursos sobre su tasa de renovación, no producir residuos sobre su tasa de absorción por el medio. (Hernández Aja. 2009)”

Para demostrar que el desarrollo de nuevos proyectos puede generar nuevos espacios dentro del polígono de intervención que complementan a las actividades existentes. Esta innovación arquitectónica permite la renovación de zonas deterioradas, de tal forma que se crean hábitos y apropiación del espacio público.

Con los diferentes tipos de usuarios se genera dentro de las conexiones establecidas por alamedas, la importancia del desarrollo de una metodología que implique el entendimiento y estudio del lugar, tanto el estudio del usuario para no solo entender las necesidades,

sino también sus expectativas, así permite al arquitecto proyectar espacios que por medio de los usos y configuración de formas, crear experiencias a medida de que el usuario interactúa con dichos espacios, La arquitectura de hoy debe reflejar una necesidad de adaptación al, usuario.

Como se dijo anteriormente, el porcentaje de problemas encontrados en el sector, define los espacios a desarrollar dentro del polígono, acá se plantea una solución urbano –

arquitectónica se genera espacios agradables y aprovechables para la población existente y flotante.

Al relacionar el proyecto frente a los diseños arquitectónico, urbano y estructural, se logra abarcar aspectos del sector como la movilidad, equipamientos, impactos que surgen por la contaminación (visual, decibeles etc...) para poder proyectar una estructura funcional para uso del usuario específico está ligado al carácter sostenible en todo el proyecto del sector.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bassols Coma, M. “La planificación urbanística: su contribución a la protección del medio ambiente” en Derecho del Medio Ambiente y Administración Local. Coord. ESTEVE PARDO. Civitas. Madrid. 1.996.
2. Cáceres Arquitectes Rafael de Cáceres Zurita, X. d. (2011). Cubierta Fotovoltaica en Figueres, Girona. Artículo <https://elperiodicodelaenergia.com/caceres-evalua-el-potencial-solar-de-15-200-edificios-a-favor-de-renovables/>
3. Chan López, Delia (2010). Principios de Arquitectura y la vivienda de interés social. Caso: la vivienda de interés social en la ciudad de Mexicali, Baja California, *Texto en actas de congreso*
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12843/06_Chan%20Lopez_Delia.pdf
4. Cuyás Palazón, Mercedes. (2006). *Universitat de Girona .Documento de investigación*. CAPÍTULO IX: EL URBANISMO AMBIENTAL, IX.2 Recepción del principio del Desarrollo Sostenible en el Urbanismo y la Ordenación Territorial: El Urbanismo Ambiental.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/7687/tmcp.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
5. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, (2013) *Pagina web URBAN-E E.T.S. de Arquitectura de Madrid Avenida Juan de Herrera 4 - 28040, Madrid - urban-e.arquitectura@upm.es*
6. Hernández Aja, Agustín. (2009). CALIDAD DE VIDA Y MEDIO AMBIENTE URBANO: INDICADORES LOCALES DE SOSTENIBILIDAD Y CALIDAD DE VIDA URBANA. *Revista INVI*, 24(65), 79-111. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582009000100003>
7. Parejo, Alfonso L.(1986) DERECHO URBANÍSTICO. INSTITUCIONES BÁSICAS. Ciudad Argentina, Mendoza. *Revista Derecho Urbanistico Num.71*
8. Pergolis, J.C, (2011). ESTÉTICA DEL DESARRAIGO EN LA CIUDAD NÓMADA .*Revista de estudios sociales*, 5, 108-114
.https://res.uniandes.edu.co/view.php/ 118/indexar.php?c=Revista+No+04
9. Rueda, Salvador. Cáceres, Rafael. Cuchí, Albert. Brau, Lluís.(s.f.)(2012). EL URBANISMO ECOLÓGICO, su aplicación en el diseño de un ecobarrio en Figueres. *Libro*.Ed. BCNecologia (Agencia de Ecología Urbana).

10. Rueda, Salvador. UN NUEVO URBANISMO PARA UNA CIUDAD MÁS SOSTENIBLE (2013) . *Articulo " I Encuentro de Redes de Desarrollo Sostenible y de Lucha contra el Cambio Climático"*
http://cuimpb.cat/politiquesurbanes/docs/Num_19_Un_nuevo_urbanismo_para_una_ciudad_mas_sostenible_Salva_Rueda.pdf
11. Sjöstad, H. (s.f.). (2011) Una nueva generación de eco-distritos urbanos sostenibles.
12. Vid. R. CAMAGNI, “El desarrollo urbano sostenible. Razones y fundamentos de un programa de investigación”, en Papeles de Economía Española, núm. 80, 1999 pág. 266 y ss., y J. M. NAREDO, “Instrumentos economicos para la sostenibilidad urbana”, pág. 423
13. Varas Ibáñez, S. G.(2004.) URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. THOMSONARANZADI. *Libro*. Navarra Pags. 66-69.
14. Viviescas, F. (1991). La arquitectura moderna, los esguíñ-ces a la historia”, Colombia el despertar de la modernidad. *Documento Pdf*
15. Viviescas, Fernando. (1998).ARQUITECTURA PARA LA CONVIVENCIA EN COLOMBIA: La dudad de camino al habla. *Bitácora urbano territorial*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4008150.pdf>



